

Λαϊκή Τέχνη: Νέα Ευρήματα – Νέες Ερμηνείες
Συνέδριο προς τιμήν της Πόπης Ζώρα

υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας
κ. Κάρολου Παπούλια

Μουσείο Μπενάκη – Κτήριο οδού Πειραιώς
2-5 Νοεμβρίου 2006

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη 2 Νοεμβρίου 2006

17:30-18:00 Προσέλευση συνέδρων – Εγγραφή

18:00-18:30 Χαιρετισμοί – Προσφωνήσεις
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Άγγελος Δεληβορριάς, *Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη*

Γιώργος Βουλγαράκης, *Υπουργός Πολιτισμού*
Χρήστος Ζαχόπουλος, *Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού*

18:40-19:20 Οι φίλοι και συνεργάτες απευθύνουν χαιρετισμό στην Πόπη Ζώρα.

Μιχάλης Μερακλής, *Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών,*
Πρόεδρος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας
Ελένη Ρωμαίου-Καρασταμάτη, *Διευθύντρια του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης*
Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, *Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της*
Ακαδημίας Αθηνών
Δημήτρης Τσίτουρας, *Ελληνική Εταιρεία Λαογραφικής Μουσειολογίας*

19:20-19:50 Προβολή ταινίας
Πόπη Ζώρα: «Για μένα ήταν η ζωή μου...»

Βιογραφικό ντοκιμαντέρ
Παραγωγή: Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
Σωματείο «Οι Φίλοι του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
Χορηγία: Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής

19:50-20:00 Επίδοση αναμνηστικού δώρου στην Πόπη Ζώρα
Προσφορά της The Tsitouras Collection

20:00 Εγκαίνια της έκθεσης

Θησαυροί κεντητικής στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης.
Το χρονικό μιας επιστροφής

Η έκθεση είναι προσφορά του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος σε ένδειξη ευγνωμοσύνης προς την Πόπη Ζώρα

Παρασκευή 3 Νοεμβρίου 2006

9:00-9:30 Προσέλευση συνέδρων – Εγγραφή

A. Παραδοσιακή Λαϊκή Τέχνη

Πρωινή Συνεδρία: Ενδυμασία – Κεντητική

Πρόεδρος: Ιωάννα Παπαντωνίου

Σκηνογράφος-ενδυματολόγος, Πρόεδρος του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος

9:30-9:45

- Άννα-Ιωάννα Γουήλ-Μπαδιεριτάκη (επίκουρη καθηγήτρια Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών)
Ένα ιδιότυπο, ενδυματολογικά, περίβλημα ανάγλυφης μορφής σε λιθανάγλυφο του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών

9:45-10:00

- Λίλυ Αντζακα-Βέη (λαογράφος, Λύκειο των Ελληνίδων)
Σημάδια ιστορίας στα ενδύματα

10:00-10:15

- Νάντια Μαχά-Μπιζούμη (ιστορικός, υποψήφια διδάκτωρ)
Η γυναικεία σαμιώτικη φορεσιά, τέλη 19ου - αρχές 20ού αιώνα. Συμβολή στη μελέτη της ιστορικότητας του ενδυματολογικού συστήματος μιας νησιώτικης κοινότητας

10:15-10:30

- Μαρία Μέξια (αρχαιολόγος, διευθύντρια του Ιστορικού-Λαογραφικού Μουσείου Κορίνθου, Βάσου Πετροπούλου – Π. Γαρταγάνη).
Ένα ιδιόμορφο γιλέκο από τη συλλογή του Ιστορικού-Λαογραφικού Μουσείου Κορίνθου

10:30-10:45

- Χρήστος Μεράντζας (αρχαιολόγος, Εργαστήριο Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Οθωμανικά υφάσματα ενδυμάτων σε μεταβυζαντινές τοιχογραφίες εκκλησιών της Ηπείρου και της Θεσσαλίας

10:45-11:00

- Νέλλη Μελίδου-Κεφαλά (κοινωνική ανθρωπολόγος, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης)
Γυναικεία παραδοσιακή ενδυμασία και μόδα. Δύο περιπτώσεις από τη Θράκη

11:00-11:15

- Φανή-Μαρία Τσιγκάκου (επιμελήτρια Τμήματος Ζωγραφικής, Χαρακτικών και Σχεδίων, Μουσείο Μπενάκη)
Εικαστικές εκδοχές των ελληνικών ενδυμασιών: Προβλήματα εγκυρότητας

11:15-11:45 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Λάμπρος Λιάβας

Καθηγητής Εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών

11:45-12:00

- Ξένια Πολίτου (φιλόλογος, Μουσείο Μπενάκη)
Η «στόφα» της Σκοπέλου. Ένα δάνειο από την ευρωπαϊκή υφαντική παραγωγή

12:00-12:15

- Βασιλική Ρόκου (καθηγήτρια Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Κεντήματα Ιωαννίνων ή Ηπειρωτικά κεντήματα. Για μια άλλη ανάγνωση της ιστορίας των κεντημάτων

12:15-12:30

- Γιούλη Σπαντιδάκη (βιοχημικός, ερευνήτρια υφασμάτων, Κέντρο Έρευνας και Συντήρησης Αρχαιολογικού Υφάσματος, ARTEX)
Η δαντέλλα της «Μήλου» ΕΕ3027 του Μουσείου Μπενάκη

12:30-12:45

- Τατιάνα Ιωάννου Γιανναρά (λαογράφος)
Ένα σεντόνι από τη Σκύρο ή τα Γιάννενα

Λιθογλυπτική – Αρχιτεκτονική**12:45-13:00**

- Αλέκος Ε. Φλωράκης (Δρ εθνολόγος-λαογράφος)
Το καμπαναριό της Τουρλιανής Μυκόνου και οι τεχνίτες του

13:00-13:15

- Αργύρης Πετρονώτης (αρχιτέκτων)
Αχλαδόσχημοι φεγγίτες εκκλησιών του 19^{ου} αιώνα

13:15-13:30

- Ευφροσύνη Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου (αναπληρώτρια καθηγήτρια Λαϊκής Τέχνης, Πανεπιστήμιο Κύπρου)
Αρσέρες και γύψινες σουβάντζες στην παραδοσιακή κατοικία της Κύπρου. Διακοσμητικά θέματα, συμβολισμοί και επιδράσεις

13:30-14:00 Συζήτηση**14:00 Μεσημεριανό διάλειμμα****Απογευματινή Συνεδρία: Ζωγραφική: Θρησκευτική – Κοσμική**

Πρόεδρος: Παύλος Σάμιος
Καθηγήτης Αγιογραφίας, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

17:00-17:15

- Νικόλαος Παπαγεωργίου (Δρ Ιστορίας της Τέχνης, εκπαιδευτικός)
Εικαστική απόδοση των θαυμάτων της Παναγίας που περιγράφονται στο βιβλίο «Αμαρτωλών Σωτηρία» του μοναχού Αγάπιου Λάνδου

17:15-17:30

- Μαρία Θεοχάρη-Πετρουλέα (Δρ φιλόλογος, εκπαιδευτικός)
Οι «Αίνοι» στον ναό του Προφήτη Ηλία στα Καλλιανέικα της Μεσσηνιακής Μάνης

17:30-17:45

- Θωμάς Ζήκος (Δρ Θεολογίας, εκπαιδευτικός)
Ο Θεόδωρος Ζωγράφος και το έργο του στην Καστοριά

17:45-18:00

- Ζωή Γοδόση (Δρ Ιστορίας της Τέχνης, εκπαιδευτικός)
Οι τοιχογραφίες του σπιτιού του Παπαθεοδώρου στην Εράτυρα (Σέλιτσα)

18:00-18:15

- Στέφανος Τσιόδουλος (Δρ Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Οι τοιχογραφίες των σπιτιών του Ζαγορίου: Κατανομές στον χώρο και στον χρόνο (Η κοινωνική και πολιτισμική διάσταση)

18:15-18:45 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Ευφροσύνη Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου
Αναπληρώτρια καθηγήτρια Λαϊκής Τέχνης, Πανεπιστήμιο Κύπρου

18:45-19:00

- Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου (καθηγήτρια Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών)
Οθωμανική –Νεοελληνική τέχνη. Συγκλίσεις και αποκλίσεις

19:00-19:15

- Μαρία Μιράσγεζη (ομότιμη καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών)
Η παρουσία της λαϊκής τέχνης στη νεοελληνική ποίηση

19:15-19:30

- Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου (επίκουρος καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Α δημοσίευτα χειρόγραφα λαϊκής τέχνης στο Λαογραφικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

19:30-20:00 Συζήτηση

Σάββατο 4 Νοεμβρίου 2006

9:00-9:30 Προσέλευση συνέδρων – Εγγραφή

Πρωινή Συνεδρία: Κεραμεική – Μεταλλοτεχνία

Πρόεδρος: Γιώτα Οικονομάκη-Παπαδοπούλου
Ιστορικός της Τέχνης

9:30-9:45

- Ξανθή-Μπέττυ Ψαροπούλου (Πρόεδρος του Ιδρύματος οικ. Γ.Ψαροπούλου - Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμεικής)
Χρηστική κεραμεική: Ακραίες χρήσεις και άγνωστες πτυχές

9:45-10:00

- Ευαγγελή Αρ. Ντάτση (αναπληρώτρια καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Ο Αρχάγγελος Γαβρήλης ως Χάρος σε ασημένιο χαϊμαλί

10:00-10:15

- Γιαννούλα Καπλάνη (αρχαιολόγος-κοινωνική ανθρωπολόγος, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης)
Ένα «κορνάρειο» έργο αργυροχοΐας στις συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

10:15-10:30

- Ευδοκία Μηλιατζίδου-Ιωάννου (Δρ Λαογραφίας, ερευνήτρια, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης)
Χάλκινα διακοσμημένα και ενεπίγραφα πιάτα

10:30-10:45

- Αικατερίνη Δεμέτη (αρχαιολόγος-επιμελήτρια, Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων)
Σιδερένια κιγκλιδώματα στο Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων

10:45-11:15 Διάλειμμα

Ευλογλυπτική – Ναυπηγική

Πρόεδρος: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη

Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

11:15-11:30

- Άγγελος Δεληβορριάς (Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη)
Ελληνική παράδοση και ισλαμική διακοσμητική. Με αφορμή μια ομάδα από κασέλες του Μουσείου Μπενάκη

11:30-11:45

- Ευάγγελος Γρ. Αυδίκος (καθηγητής Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
Γκλίτσες: «Ταπεινά» αντικείμενα, ισχυροί συμβολισμοί

11:45-12:00

- Λάμπρος Λιάβας (καθηγητής Εθνομουσικολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πρόεδρος του Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων, Φοίβου Ανωγειανάκη-Κέντρου Εθνομουσικολογίας)
Τα λαϊκά μουσικά όργανα και οι συμβολισμοί τους

12:00-12:15

- Δημήτρης Τσίτουρας (δικηγόρος – συλλέκτης)
Ένα νέο απόκτημα: Γυναικείο ακρόπρωρο

12:15-12:30

- Κάτε Συνοδινού (αρχαιολόγος, Μουσείο Μπενάκη)
Ένα φορητό ξυλόγλυπτο κιβωτίδιο από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη

12:30-12:45

- Παναγιώτης Τσολάκης (αρχιτέκτων, επίκουρος καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
Οι παραδοσιακές πλάβες της λίμνης Καστοριάς

12:45-13:00

- Γιάννης Ρούσκας (Δρ Αρχιπλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού έ.α., συγγραφέας – ερευνητής)
Η παραδοσιακή ναυπηγική στις λίμνες και τα ποτάμια ως λαϊκή τέχνη

13:00-13:30 Συζήτηση**13:30 Μεσημεριανό διάλειμμα****Απογευματινή Συνεδρία: Θέατρο Σκιών**

Πρόεδρος: Μαρία Μινώτου

Επίτιμη Διευθύντρια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου

17:00-17:15

- Ανθούλα Γ. Χοτζάκογλου (θεατρολόγος, ερευνήτρια Θεάτρου Σκιών)
Γνωρίζοντας δύο «άγνωστους» караγκιοζοπαίκτες μέσα από τα σύνεργά τους. Η καλλιτεχνική πορεία των Α. Καραδήμου και Κ. Γεράκη

17:15-17:30

- Φώτης Νικ. Βογιατζής (νομικός, ερευνητής Θεάτρου Σκιών)
Οι θεσσαλοί караγκιοζοπαίκτες και τα μέσα προσελκύσεως του κοινού

Β. Σύγχρονη Λαϊκή Τέχνη**Ύφασμα – Κεραμική****17:30-17:45**

- Κωνσταντίνα Μπάδα (καθηγήτρια Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Αθανασία Χειμωνά (μεταπτυχιακή φοιτήτρια)
«Τα ρούχα που έραβα εγώμίλαγαν πάνω τους». Μοδίστρες, κεντήστρες, υφάντρες και έργα αφηγούνται

17:45-18:00

- Λίνα Μουσιώνη (Δρ επιμελήτρια, Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας)
Το μετέωρο βήμα της ελληνικής τυποβαφικής. Παράδοση και νεωτερικότητα στα σταμπωτά του Τυρνάβου

18:00-18:15

- Δήμητρα Νάζου (επιμελήτρια, Λαογραφικό Μουσείο Μυκόνου)
Το νεώτερο μυκονιάτικο υφαντό

18:15-18:30

- Ελένη Βλαχοπούλου-Καραμπίνα (αρχαιολόγος, εκπαιδευτικός)
Η αναβίωση του εκκλησιαστικού χρυσοκεντήματος στη σύγχρονη Ελλάδα

18:30-18:45

- Κωνσταντίνα Κόντσα (αρχαιολόγος, επιμελήτρια, Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας)
Αντικείμενα λαϊκότροπης δημιουργίας και νέες πολιτισμικές πρακτικές «χρήσης» και «αξιοποίησης». Το παράδειγμα δύο εργαστηρίων από την περιοχή Λάρισας

18:45-19:00

- Μανόλης Γ. Βαρβούνης (αναπληρωτής καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θράκης)
Μορφές της σύγχρονης θρησκευτικής λαϊκής τέχνης. Προσκυνηματικός τουρισμός και λαϊκή καλλιτεχνική δημιουργία

19:00-19:15

- Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη (διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών)
Η λαϊκή τέχνη στο θρανίο: Η Οικοκυρική Βιοτεχνική Επαγγελματική Σχολή το «Ελληνικό Σπίτι» και η Αγγελική Χατζημιχάλη

19:15-19:30

- Ευάγγελος Καραμανές (ερευνητής, Κέντρον Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών)
Αντιγράφοντας τη λαϊκή τέχνη: Διδασκαλία και παραγωγή στο «Ελληνικό Σπίτι»

19:30-20:00 Συζήτηση

- 20:00-21:00** Προβολή ταινίας *Η πνοή της γης*
Ντοκιμαντέρ για τα λαϊκά έθιμα και τις τελετουργίες στον κύκλο του χρόνου και τον κύκλο της ζωής
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Καρκανεβάτος
Επιστημονική επιμέλεια: Λάμπρος Λιάβας

Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2006**Γ. Θεωρητικά Θέματα****Πρωινή Συνεδρία**

Πρόεδρος: Τέτη Χατζηνικολάου

Διευθύντρια της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού

9:30-9:45

- Μαρία Ξύδα (αρχιτέκτων)
Τα μαθηματικά στη λαϊκή τέχνη

9:45-10:00

- Σοφία Χανδακά (Δρ Κοινωνικής ανθρωπολογίας, Μουσείο Μπενάκη)
Τα τάματα σήμερα: τέχνη ή χειροτεχνία;

10:00-10:15

- Ευρυδίκη Αντζουλάτου-Ρετσιλά (καθηγήτρια Διαπολιτισμικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
Το εφήμερο και αναλώσιμο υλικό πολιτισμικό αγαθό: Δοκιμές προσέγγισης

10:15-10:30

- Γιώργος Σπέης (ερευνητής)
Ένα μαθηματικό μοντέλο. Συμβολή στη λαογραφική έρευνα

10:30-11:00

- Ελευθέριος Π. Αλεξιάκης (εθνολόγος-λαογράφος, διευθυντής Ερευνών, Κέντρον Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών)
Το μυστήριο της σπείρας και η απεικόνισή της στην ελληνική λαϊκή τέχνη

Δ. Παρεμβάσεις

11:00-11:05

- Χρήστος Χ. Καρύδης (βοηθός λέκτορας στο University of Lincoln)
Τα λαϊκά υφασμάτινα έργα της Ι. Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου: Ανάδειξη – μελέτη – προληπτική συντήρηση

11:05-11:10

- Μαίρη Χρυσικοπούλου (Πρόεδρος του Λαογραφικού Μουσείου Αιτωλοακαρνανίας)
Σφαχτογραφήματα στο νομό Αιτωλοακαρνανίας

11:10-11:15

- Γερακίνα Σταθοπούλου (Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης)
Πομάκινη φορεσιά από το Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης

11:15-11:20

- Λουΐζα Καραπιδάκη (αρχαιολόγος, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών)
Η ενσωμάτωση νέων δωρεών σε μουσειακές συλλογές

11:20-11:30 Διάλειμμα

11:30-12:00 Συζήτηση

12:00 – 12:30

Απολογισμός των εργασιών του Συνεδρίου και συμπεράσματα από τον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής, καθηγητή Μιχάλη Μερακλή

**Το Μουσείο Μπενάκη ευχαριστεί θερμά
το Υπουργείο Πολιτισμού και
το Ίδρυμα Αγγελικής Χατζημιχάλη
για την πρόθυμη υποστήριξή τους**

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη
Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων

Χρήστος Ζαχόπουλος
Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού

Σπύρος Ιακωβίδης
Ακαδημαϊκός

Μενέλαος Παλλάντιος
Ακαδημαϊκός

Γαλάτεια Σαράντη
Ακαδημαϊκός

Άγγελος Δεληβορριάς
Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη

Διονύσης Ζήβας
Ομότιμος καθηγητής του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου

Στέφανος Ήμελλος
Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών

Γιώργος Καββαδίας
Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών

Γιώργος Αικατερινίδης
*τ. Διευθυντής ερευνών, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής
Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*

Μαρία Μινώτου
Επίτιμη διευθύντρια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου

Ελένη Τσαλδάρη
Πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων

Τότα Βαληνάκη
Επίτιμη Πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων

Ευγένιος Σπαθάρης
Επίτιμος Πρόεδρος του Σπαθάρειου Μουσείου, Θεάτρου Σκιών Δήμου Αμαρουσίου

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Μιχάλης Μερακλής
*Ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών,
Πρόεδρος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας*

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Δρ. Ελένη Ρωμαίου - Καρασταμάτη
Διευθύντρια του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Κάτε Συνοδινού *Μουσείο Μπενάκη*
Σοφία Χανδακά *Μουσείο Μπενάκη*

ΤΑΜΙΑΣ

Ευάγγελος Καραμανές
*Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας
της Ακαδημίας Αθηνών*

ΜΕΛΗ

Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη
Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

Τέτη Χατζηνικολάου
Διευθύντρια της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού

Νέλλη Μελίδου-Κεφαλά
Διευθύντρια του Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας-Θράκης

Κωνσταντίνος Τσαμαδός
*Πρόεδρος της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας,
Εθνικό Ιστορικό Μουσείο*

Αγγέλα Βιδάλη
Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Ιωάννα Παπαντωνίου
Πρόεδρος του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος

Λένα Γουργιώτη
Πρόεδρος του Λαογραφικού- Ιστορικού Μουσείου Λάρισας

Δημήτρης Τσίτουρας
Ελληνική Εταιρεία Λαογραφικής Μουσειολογίας